

2026



Catalogue Ressources Pédagogiques

- Expositions
- Outils
- Interventions

Préparé par :
Fabrice Ferrand



Expositions

- Femmes & Sport 2
- Le Fair Play 4
- Le Relais De La Flamme 6
- Les Jeux Olympiques d'été de 1896 à 2016 8
- Les Jeux Olympiques d'hiver de 1924 à 2014 10
- Sport attitude 12
- Sport & discrimination 14
- Sports & diversités 16
- Sport & handicap 18
- Expositions "génération 2024" 21
 - Discrimination*
 - Handicap*
 - L'Olympisme & ses valeurs*
- Tarifications 28

Femme & Sport

Sujet :

Cette exposition rappelle la façon dont les femmes ont fait leur place au sein du monde sportif et Olympique, puis fait réfléchir au statut de la femme au sein de la société et enfin met en avant des modèles féminins.

Contenu :

Historique, dates clés, visuels, photos, chiffres, figures mondiales, exemples...

- Femmes d'abord, sportives ensuite ?
- Les femmes aux Jeux Olympiques
- La femme sportive et la société
- Une meilleure place dans la société grâce au sport x2
- Que fait le CIO pour les femmes ?
- Femmes au quartier Abbaye : l'esprit olympique en action
- Rugby, Olympisme, Rugby féminin : des relations tumultueuses
- Le rugby féminin à la Côte-Saint-André

Format :

Hauteur : 200 x **Largeur :** 80 cm, **pieds Largeur :** 40 cm

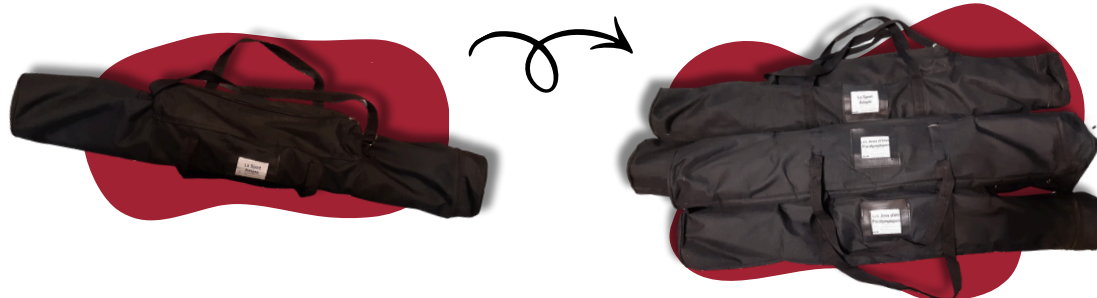
Poids : 3 kg/kakemono → **27 kg au total.**

Forme : 10 kakemonos (voile + structure) disponible en **3 exemplaires**

Sac de transport - Kakémonos

Hauteur : 12 cm x Largeur : 92 cm

x 9



Femmes & Sport

les femmes et le sport

Un si long combat

Si aujourd'hui il paraît évident qu'une femme puisse pratiquer une activité sportive, cela n'a pas toujours été ainsi. Jusque dans les années 70, on craint qu'en faisant du sport, les femmes perdent leur féminité, qu'elles soient trop musclées ou encore qu'elles ne puissent plus avoir d'enfants.

Jeune féministe
Les Jeux Olympiques ont été réservés aux hommes. Les femmes ne pouvaient pas participer à ces événements sportifs. Ce n'est qu'en 1928 que les femmes ont pu participer aux Jeux Olympiques d'été à Amsterdam.

Avant le 20^e siècle
En 1893, Alice Milliat demande au Comité international olympique (CIO) de reconnaître le sport féminin. Elle organise les premiers Jeux Olympiques féminins en 1922 à Paris. Elle est la première femme à être présidente du CIO.

Avant le 20^e siècle
En 1928, Alice Milliat demande au CIO de reconnaître le sport féminin. Elle organise les premiers Jeux Olympiques féminins en 1922 à Paris. Elle est la première femme à être présidente du CIO.

Avant le 20^e siècle
En 1928, Alice Milliat demande au CIO de reconnaître le sport féminin. Elle organise les premiers Jeux Olympiques féminins en 1922 à Paris. Elle est la première femme à être présidente du CIO.

Avant le 20^e siècle
En 1928, Alice Milliat demande au CIO de reconnaître le sport féminin. Elle organise les premiers Jeux Olympiques féminins en 1922 à Paris. Elle est la première femme à être présidente du CIO.

les femmes et le sport

Elles ont marqué l'histoire!

Chacune a marqué l'histoire du sport féminin de sa manière.

ABCO ALIMI
En 1975, elle a été la première femme à participer aux Jeux Olympiques d'été à Montréal. Elle a été médaillée d'argent en judo.

ANITA LONAN
Elle a été la première femme à participer aux Jeux Olympiques d'été à Montréal. Elle a été médaillée d'argent en judo.

AH CHU SHIANG ANE!
Elle a été la première femme à participer aux Jeux Olympiques d'été à Montréal. Elle a été médaillée d'argent en judo.

LES PARTENAIRES
ISÈRE, AGENCIE NATIONALE DU SPORT, CDDO ISÈRE

les femmes et le sport

sport de fille. sport de garçon?

Pendant longtemps, il avait des sports de fille (danse, gymnastique, équitation) et des sports de garçon (rugby, football, basket, etc.).

LES PARTENAIRES
ISÈRE, AGENCIE NATIONALE DU SPORT, CDDO ISÈRE

les femmes et le sport

Dirigeante du sport! c'est toi le cheffe!

De nombreuses femmes sont dirigeantes de clubs sportifs. Elles ont des responsabilités importantes.

LES PARTENAIRES
ISÈRE, AGENCIE NATIONALE DU SPORT, CDDO ISÈRE

les femmes et le sport

Entraîneuse arbitre

Les femmes sont de plus en plus présentes dans les postes d'entraîneuse et d'arbitre.

LES PARTENAIRES
ISÈRE, AGENCIE NATIONALE DU SPORT, CDDO ISÈRE

les femmes et le sport

Compenses salaires

Les femmes sont souvent moins rémunérées que les hommes pour des postes équivalents.

LES PARTENAIRES
ISÈRE, AGENCIE NATIONALE DU SPORT, CDDO ISÈRE

les femmes et le sport

Lavisibilité féminine dans le sport

Le sport féminin est de plus en plus visible. Les médias en parlent de plus en plus.

LES PARTENAIRES
ISÈRE, AGENCIE NATIONALE DU SPORT, CDDO ISÈRE

les femmes et le sport

IDS DES MOTS!

Les femmes ont des idées et des mots à partager. Elles sont des leaders.

LES PARTENAIRES
ISÈRE, AGENCIE NATIONALE DU SPORT, CDDO ISÈRE

les femmes et le sport

LES PARTENAIRES

ISÈRE, AGENCIE NATIONALE DU SPORT, CDDO ISÈRE

les femmes et le sport

LES PARTENAIRES

ISÈRE, AGENCIE NATIONALE DU SPORT, CDDO ISÈRE

les femmes et le sport

LES PARTENAIRES

ISÈRE, AGENCIE NATIONALE DU SPORT, CDDO ISÈRE

les femmes et le sport

LES PARTENAIRES

ISÈRE, AGENCIE NATIONALE DU SPORT, CDDO ISÈRE

Le Fair Play

Sujet :

Cette exposition apprend l'origine du fair play, elle conseille et questionne sur les bonnes attitudes à avoir au sein du monde sportif. Enfin, elle montre que chacun a son rôle à jouer pour créer un sport respectueux et juste envers chacun.

Contenu :

Origine, conseils, exemples, valeurs, schémas, exemples...

- Le fair-play, ça vient d'où ?
- Être fair-play, ça veut dire quoi ?
- Les athlètes confrontés au choix du fair-play
- Fair-play et compétition, une bonne formule ?
- Comment promouvoir le fair-play ?
- Le fair-play, l'affaire de tous

Format :

Hauteur : 200 x Largeur : 80 cm, pieds Largeur : 40 cm

Poids : 3 kg/kakemono → 18 kg au total.

Forme : 6 kakemonos (voile + structure) disponible en 2 exemplaires

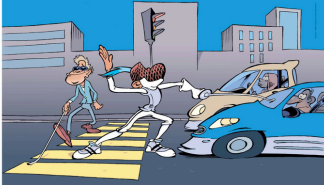
Sac de transport - Kakémonos



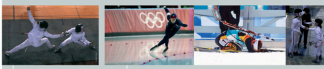
x 6

Le Fair Play

Le fair-play, ça vient d'où ?



L'origine du fair-play : l'opéra Chevaleresque.



Origines du mot
 Le fair-play est une expression anglaise généralement associée au sport. Elle est utilisée aussi dans d'autres contextes, dans les lois, les règles, par exemple. Mais quelle est sa signification, pourquoi l'usage est-il si répandu ?

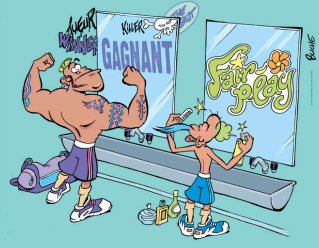
Fair = « venir de l'anglais medieval et veut dire « juste » ou « honnête ». Sa première apparition en 1025 se rapporte au temps du jeu. C'est seulement en 1592 que « fair » est employé dans le sens que nous connaissons aujourd'hui.

Play = vient aussi de l'anglais medieval et signifie « se tenir à une activité physique, habiller, faire de la musique ». Sa première utilisation en lien avec l'éducation physique, « enseigner à faire des exercices physiques », remonte à 1827, sur le modèle de la gymnastique. C'est à partir de ce moment que le terme « fair-play » est employé pour parler du respect réciproque et de politesse entre les adversaires en termes de sport.

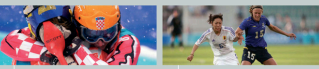
Fair-play et tradition chevaleresque
 La notion de fair-play se développe à partir du code de conduite que les chevaliers du Moyen Âge devaient respecter pendant un tournoi chevaleresque :

- 1. respecter les règles et les lois.
- 2. ne pas trahir.
- 3. ne pas trahir.
- 4. ne pas trahir.
- 5. ne pas trahir.
- 6. ne pas trahir.
- 7. ne pas trahir.
- 8. ne pas trahir.
- 9. ne pas trahir.
- 10. ne pas trahir.

Etre fair-play, ça veut dire quoi ?



Le fair-play, c'est adopter un comportement très bon joueur.



« Être fair-play », « le plus de fair-play », n'a pas de sens. C'est une attitude, un comportement, une façon de se comporter dans des situations où la réussite sportive est en jeu. C'est-à-dire que d'être fair-play, c'est être juste, c'est être honnête, c'est être respectueux.

Être bon joueur ?
 Si un sportif découvre le fair-play, ce n'est pas pour se vanter de sa victoire, mais pour partager le succès d'un adversaire. C'est une attitude qui n'est pas seulement liée à la victoire, mais aussi à la défaite. Être bon joueur, c'est être prêt à accepter la défaite, à reconnaître l'adversaire, à respecter son adversaire, à ne pas se vanter de sa victoire, à ne pas se vanter de sa victoire, à ne pas se vanter de sa victoire.

Faire un effort ?
 C'est faire un effort pour respecter les règles du jeu, pour respecter les règles du jeu, pour respecter les règles du jeu. C'est faire un effort pour respecter les règles du jeu, pour respecter les règles du jeu, pour respecter les règles du jeu.

Être respectueux ?
 C'est être respectueux envers son adversaire, envers son adversaire, envers son adversaire. C'est être respectueux envers son adversaire, envers son adversaire, envers son adversaire.

Les athlètes confrontés au choix du fair-play



Le fair-play n'est pas moé : il s'enseigne et s'apprend.



Le sport compte de nombreux acteurs, des athlètes aux entraîneurs en passant par les clubs et les médias. Mais ce sont avant tout les athlètes qui font le sport. Ils sont les acteurs principaux du sport, ils sont les acteurs principaux du sport, ils sont les acteurs principaux du sport.

Fair-play, ça fait partie de la vie
 Le fair-play est une attitude, un comportement, une façon de se comporter dans des situations où la réussite sportive est en jeu. C'est-à-dire que d'être fair-play, c'est être juste, c'est être honnête, c'est être respectueux.

Fair-play, ça fait partie de la vie
 Le fair-play est une attitude, un comportement, une façon de se comporter dans des situations où la réussite sportive est en jeu. C'est-à-dire que d'être fair-play, c'est être juste, c'est être honnête, c'est être respectueux.

Fair-play et compétition, une bonne formule ?



Le fair-play est toujours récompensé.

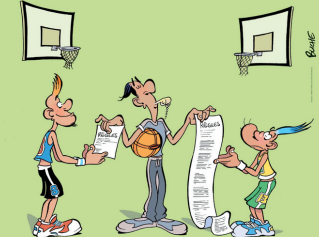


Dans le monde du sport, la compétition est une réalité. Mais elle ne doit pas être une fin en soi. Elle doit être un moyen de se dépasser, de se dépasser, de se dépasser.

Fair-play et compétition
 Le fair-play est une attitude, un comportement, une façon de se comporter dans des situations où la réussite sportive est en jeu. C'est-à-dire que d'être fair-play, c'est être juste, c'est être honnête, c'est être respectueux.

Fair-play et compétition
 Le fair-play est une attitude, un comportement, une façon de se comporter dans des situations où la réussite sportive est en jeu. C'est-à-dire que d'être fair-play, c'est être juste, c'est être honnête, c'est être respectueux.

Comment promouvoir le fair-play ?



Le fair-play, c'est l'égalité devant les règles.



Les organisations sportives ont la responsabilité de promouvoir le fair-play. Elles ont la responsabilité de promouvoir le fair-play, elles ont la responsabilité de promouvoir le fair-play.

Tolérance, une solution au manque de fair-play
 La tolérance est une attitude, un comportement, une façon de se comporter dans des situations où la réussite sportive est en jeu. C'est-à-dire que d'être tolérant, c'est être juste, c'est être honnête, c'est être respectueux.

L'entraînement sportif
 L'entraînement sportif est une attitude, un comportement, une façon de se comporter dans des situations où la réussite sportive est en jeu. C'est-à-dire que d'être entraîné, c'est être juste, c'est être honnête, c'est être respectueux.

Le fair-play, l'affaire de tous



Le fair-play concerne tout le monde, même le spectateur.



Nous sommes tous concernés par le fair-play. Nous sommes tous concernés par le fair-play, nous sommes tous concernés par le fair-play.

Les athlètes
 Les athlètes ont la responsabilité de promouvoir le fair-play. Ils ont la responsabilité de promouvoir le fair-play, ils ont la responsabilité de promouvoir le fair-play.

Les entraîneurs
 Les entraîneurs ont la responsabilité de promouvoir le fair-play. Ils ont la responsabilité de promouvoir le fair-play, ils ont la responsabilité de promouvoir le fair-play.

Les clubs
 Les clubs ont la responsabilité de promouvoir le fair-play. Ils ont la responsabilité de promouvoir le fair-play, ils ont la responsabilité de promouvoir le fair-play.

Les médias
 Les médias ont la responsabilité de promouvoir le fair-play. Ils ont la responsabilité de promouvoir le fair-play, ils ont la responsabilité de promouvoir le fair-play.

Les spectateurs
 Les spectateurs ont la responsabilité de promouvoir le fair-play. Ils ont la responsabilité de promouvoir le fair-play, ils ont la responsabilité de promouvoir le fair-play.

Le Relais De La Flamme

Sujet :

Cette exposition met en avant un des symboles fort de l'Olympisme avec son histoire antique, sa signification, sa forme et surtout son parcours. Celui-ci est décrit par les moments forts de son histoire à travers des images et anecdotes.

Contenu :

Origine et histoire, images, anecdotes, valeurs...

- La flamme, un symbole fort
- L'allumage de la flamme
- Le parcours de la flamme
- Des itinéraires chargés de sens
- Des torches originales pour une flamme unique
- Le relais de la flamme en 10 anecdotes

Format :

Hauteur : 200 x **Largeur :** 80 cm, **profondeur :** 40 cm

Poids : 3 kg/kakemono → **18 kg au total.**

Forme : 6 kakemonos (voile + structure)

Sac de transport - Kakémonos



x 6

Les Jeux Olympiques d'été de 1896 à 2016

Sujet :

Cette exposition retrace l'histoire des Jeux Olympiques d'été depuis leur rénovation par le baron Pierre de Coubertin à Londres en 1900. Chaque édition est unique par son histoire et les médailles françaises gagnées.

Contenu :

Affiches, photos, historique, tableau des médailles françaises.

- 1896 Athènes
- 1900 Paris
- 1904 Saint-Louis
- 1908 Londres
- 1912 Stockholm
- 1920 Anvers
- 1924 Paris
- 1928 Amsterdam
- 1932 Los Angeles
- 1936 Berlin
- 1948 Londres
- 1952 Helsinki
- 1956 Melbourne
- 1960 Rome
- 1964 Tokyo
- 1968 Mexico
- 1972 Munich
- 1976 Montréal
- 1980 Moscou
- 1984 Los Angeles
- 1988 Séoul
- 1992 Barcelone
- 1996 Atlanta
- 2000 Sydney
- 2004 Athènes
- 2008 Beijing
- 2012 Londres
- 2016 Rio

Format :

Hauteur : 200 x **Largeur :** 80 cm, **profondeur :** 40 cm

Poids : 3 kg/kakemono → 81 kg au total.

Forme : 28 kakemonos (voile + structure) disponible en 2 exemplaires

Sac de transport - Kakémonos



x 28

Les Jeux Olympiques d'hiver de 1924 à 2018

Sujet :

Cette exposition relate l'histoire des Jeux Olympiques d'hiver depuis leur 1ère édition comme "Semaine internationale des sports d'hiver" à Sotchi en 2018. Chaque édition est unique par son histoire et les médailles françaises remportées.

Contenu :

Affiches, photos, historique, tableau des médailles françaises...

- 1924 Chamonix
- 1928 Saint Moritz
- 1932 Lake Placid
- 1936 Garmisch Partenkirchen
- 1948 Saint Moritz
- 1952 Oslo
- 1956 Cortina d'Ampezzo
- 1960 Sqaw Valley
- 1964 Innsbruck
- 1968 Grenoble
- 1972 Sapporo
- 1976 Innsbruck
- 1980 Lake Placid
- 1984 Sarajevo
- 1988 Calgary
- 1992 Albertville
- 1994 Lillehammer
- 1998 Nagano
- 2002 Salt Lake City
- 2006 Turin
- 2010 Vancouver
- 2014 Sotchi
- 2018 Pyeongchang

Format :

Hauteur : 200 x **Largeur :** 80 cm, **pieds Largeur :** 40 cm

Poids : 3 kg/kakemono → **66 kg au total.**

Forme : 23 kakemonos (voile + structure) disponible en 2 exemplaires

Sac de transport - Kakémonos



x 23

Sport attitude

Sujet :

Cette exposition permet de construire pas à pas le rôle de chacun (parent & sportif) au sein d'un club par la définition de son profil ainsi que de ses droits et ses devoirs.

Contenu :

Tests de profils parents & sportif, réponses, conseils, droit du sport, chiffres clés...

- Le "Sport attitude"
- Être sportif au sein d'un club (test + réponses)
- Être parent au sein d'un club (test + réponses)
- Les droits et les devoirs du sportif au sein d'un club
- Les droits et les devoirs des parents au sein d'un club
- Le sport n'est pas hors la loi

Format :

Hauteur : 210 x **Largeur :** 86 cm, **pieds Largeur :** 37 cm

Poids : 2.5 kg/kakemono → **20 kg au total.**

Forme : 8 kakemonos (voile + structure) disponible en 2 exemplaires

Sac de transport - Kakémonos

Hauteur : 10 cm x Largeur : 88 cm



x 8

Sport & Discrimination

Sujet :

Cette exposition définit les types de discrimination et propose des exemples de situation pour pousser le lecteur à se questionner et à adopter les bonnes attitudes.

Contenu :

Valeurs, questionnement, visuels, réflexions, chiffres...

- Rénovation & Règles
- Esprit sportif
- Clichés et préjugés
- Discriminations
- Violences
- Handicap
- Égalité
- Respect

Format :

Hauteur : 215 x **Largeur** : 85 cm, **pieds** Hauteur : 23 cm x **Largeur** : 90 cm

Poids : 5 kg/kakemono → 50 kg au total.

Forme : 10 kakemonos (voile + structure) disponible en 2 exemplaires

Sac de transport - Kakémonos

Hauteur : 25 cm x Largeur : 95 cm



x 10

Sport & Diversités

Sujet :

Cette exposition nous emmène à travers l'histoire du sport français, des Jeux Olympiques de 1896 à Athènes aux grandes compétitions internationales de 2016 en soulignant l'apport des diversités des quatre coins du monde.

Contenu :

Historique, dates clés, citations, photos, information équipements, ...

- Aux origines du sport moderne
- La décennie des mutations sportives
- Autour de la Grande Guerre
- Les précurseurs des années 20
- Nouvelles immigrations et potentiel impérial
- De Vichy aux Grandes Glorieuses
- Le renouvellement migratoire des années 50
- Fracture et succès des années 60
- La nouvelle génération née en France
- Visibilité de l'immigration dans le sport
- La génération "Black-Blanc-Beur"
- Vers l'égalité Homme-Femme
- "La France qui gagne"
- Génération 2016

Format :

Hauteur : 210 x **Largeur :** 102 cm, **profondeur :** 30 cm

Poids : 3,5 kg/kakemono → 52,5 kg au total.

Forme : 15 kakemonos (voile + structure)

Sac de transport - Kakémonos

Hauteur : 105 cm x Largeur : 11 cm



x 15

Sport & handicap

Sujet :

Cette exposition propose une autre vision du handicap à travers le sport adapté et le parasport par leur création, leur histoire, les grands événements d'été et d'hiver ainsi que les exploits de sportifs.

Contenu :

Dates clés, définitions, missions, objectifs, visuels

- Handisport
- Le sport adapté
- Les Jeux Paralympiques (sports)
- Les Jeux Paralympiques (Histoire)

Format :

Hauteur : 210 x **Largeur :** 84 cm, pieds **Largeur :** 35 cm

Poids : 3 kg/kakémono → **12 kg au total.**

Forme : 4 kakémonos (voile + structure)

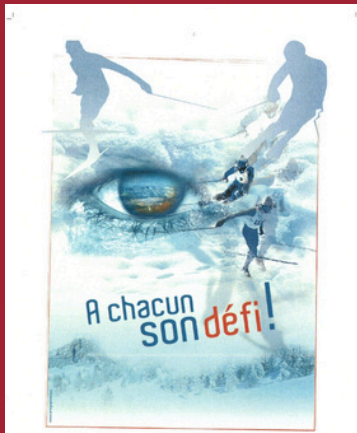
Sac de transport - Kakémonos

Hauteur : 12 cm x Largeur : 92 cm



x 4

Sport & handicap



Le sport adapté



Les Jeux Paralympiques



Les Jeux Paralympiques



Expositions

Discrimination

Handicap

L'Olympisme & ses
valeurs

Discrimination

Sujet :

Cette exposition sur la discrimination, par des définitions sociales et juridiques ainsi que des visuels pertinents, incite à reconnaître ce phénomène et à mettre en place de bonnes pratiques.

Contenu :

Définitions, schémas, historique, dates clés, questionnement, chiffres, conseils...

- La discrimination c'est quoi ?
- Les bonnes pratiques contre la discrimination
- Les femmes, aussi touchées par la discrimination
- Les athlètes confrontés à la discrimination
- La grossophobie, une discrimination banalisée
- L'homosexualité, jugée dans le sport

Format :

Hauteur : 210 x **Largeur :** 84 cm, **profondeur :** 35 cm

Poids : 3,2 kg/kakémono → **19,2 kg au total.**

Forme : 6 kakémonos (voile + structure)

Sac de transport - Kakémonos



x 6

Discrimination

LA DISCRIMINATION, C'EST QUOI ?



DÉFINITION
La discrimination, c'est l'action de distinguer les choses, les gens ou les personnes, avec précision. C'est aussi, dans une optique négative, une personne est moins bien traitée qu'une autre, selon un critère interdit par la loi.

LA DISCRIMINATION, ÇA NOUS TOUCHE TOUT !
Le Code Napoléon définissait 23 critères de discrimination parmi lesquels le sexe, la couleur, l'origine, l'âge, la religion, la langue, le nom, le lieu de naissance, la situation de famille, le statut matrimonial, l'état civil, le mariage, la grossesse, le nom, le lieu de résidence, la situation de handicap, l'orientation sexuelle, les caractéristiques génétiques, les parents, l'ascendance, les traits physiques, l'âge, les convictions politiques, les activités sportives, la capacité à épouser dans une langue autre que le français, l'appartenance ou la non-appartenance à une tribu, à une caste, à une ethnie, une nation, une race ou une religion déterminée par l'art 2121 du Code de Commerce.

À TON AVIS, DES SITUATIONS SONT-ELLES DISCRIMINATOIRES ?
Pablo est joueur de football dans le club de sa ville. Il a été sélectionné pour jouer dans une équipe de jeunes professionnels et il lui a été demandé de signer un contrat de travail. Lors d'une discussion avec le propriétaire de l'équipe, Pablo a été informé qu'il n'était pas sélectionné car il n'est pas assez grand pour jouer dans une équipe professionnelle. Pablo a demandé pourquoi et a été informé qu'il n'était pas assez grand pour jouer dans une équipe professionnelle.

Est-ce discriminatoire ?
OUI. La sélection d'un joueur de football en fonction de sa taille est discriminatoire car elle se fonde sur un critère interdit par la loi.

Est-ce discriminatoire ?
OUI. La sélection d'un joueur de football en fonction de sa taille est discriminatoire car elle se fonde sur un critère interdit par la loi.

LA GROSSOPHOBIE, UNE DISCRIMINATION BANALISÉE



DÉFINITION
La grossophobie désigne la peur, le mépris et même la haine envers les personnes grasses. Les grossophobes pensent que les gens gras ont choisi d'être gras, que c'est de leur faute.

DES INITIATIVES POUR COMPRENDRE ET BIEN ACCEPTER SON CORPS
En France, plusieurs initiatives ont été mises en place pour lutter contre la grossophobie. C'est le cas de l'association "Les Gars Gras" qui organise des ateliers de sensibilisation et de soutien psychologique pour les personnes grasses. Il y a aussi des associations comme "Les Gars Gras" qui organisent des ateliers de sensibilisation et de soutien psychologique pour les personnes grasses.

UN « GROS » CHIFFRE
L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) estime qu'en 2016, 47% de la population mondiale souffrait d'obésité.

ET AUX JEUX OLYMPIQUES ?
La grossophobie touche également les athlètes de haut niveau. En 2016, une athlète américaine a été exclue des Jeux Olympiques de Rio de Janeiro car elle était considérée comme étant trop grosse pour participer à la compétition.

L'HOMOSEXUALITÉ JUGÉE DANS LE SPORT



DÉFINITIONS
L'homosexualité désigne les manifestations de désir, d'affection et de haine envers des personnes de même sexe ou de sexe opposé.

STOP AUX STÉRÉOTYPES !
Les stéréotypes sont des idées préconçues et simplifiées que l'on se fait de certaines personnes ou groupes de personnes. Ils peuvent être positifs ou négatifs. Les stéréotypes négatifs peuvent être discriminatoires.

LES COMING OUT DANS LE SPORT
Le coming out est l'annonce de son orientation sexuelle. Dans le sport, cela peut être une décision difficile à prendre car il y a souvent des réactions négatives de la part des fans et des médias.

ET AUX JEUX OLYMPIQUES ?
Le coming out est devenu plus courant dans le sport ces dernières années. Des athlètes célèbres comme le joueur de football Cristiano Ronaldo et le joueur de tennis Rafael Nadal ont annoncé leur orientation sexuelle.

LES FEMMES, AUSSI TOUCHÉES PAR LA DISCRIMINATION !



L'APPARITION TARDIVE DES FEMMES AUX JEUX OLYMPIQUES
En 1900, lors des premiers Jeux Olympiques modernes, les femmes n'étaient pas autorisées à participer. Ce n'est qu'en 1928 que les femmes ont été admises pour la première fois aux Jeux Olympiques.

ALICE MILLIAT, UNE FRANÇAISE AU SERVICE DU SPORT FEMININ
Alice Milliat est une femme française qui a joué un rôle clé dans l'établissement du sport féminin. Elle a été la première présidente de la Fédération Française de Football féminin.

« MONEY, MONEY, MONEY »
Le sport féminin a longtemps été considéré comme étant moins prestigieux que le sport masculin. Cependant, ces dernières années, le sport féminin a gagné en visibilité et en popularité.

LES ATHLÈTES CONFRONTÉS À LA DISCRIMINATION ETHNIQUE ET RACIALE



DÉFINITION
Le racisme est le croyance en l'existence des races humaines et dans la hiérarchie entre elles. Il se traduit par des propos, des comportements ou des attitudes à l'égard d'une personne en fonction de son origine ou de sa culture.

ETHNIE ET RACE
L'ethnie est un groupe de personnes qui partagent une culture commune, une langue, une religion, une histoire, etc. La race est une classification scientifique basée sur des caractéristiques physiques.

1904, L'ANNÉE DES DIVERGENCES
En 1904, lors des Jeux Olympiques d'été à Saint-Louis, les athlètes japonais ont été exclus de la compétition car ils étaient considérés comme étant des "étrangers".

LES JOURNÉES ANTHROPOLOGIQUES
Les Journées Anthropologiques sont des événements qui visent à promouvoir la diversité culturelle et ethnique.

LES JEUX OLYMPIQUES DE BERLIN LA RACE ARYENNE CONTRE LES JEUX OLYMPIQUES DE RIO DE JANEIRO
Lors des Jeux Olympiques de Berlin en 1936, les athlètes allemands ont été encouragés à se battre contre les athlètes de "races inférieures".

LES BONNES PRATIQUES CONTRE LA DISCRIMINATION



CARTON ROUGE CONTRE LES DISCRIMINATIONS
Le carton rouge est une sanction sportive qui est utilisée pour punir les joueurs qui commettent des infractions graves pendant un match.

PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES FACE AUX SITUATIONS DISCRIMINATOIRES
Il y a plusieurs façons de réagir face à une situation discriminatoire. On peut choisir de se battre, de se retirer, ou de chercher à éduquer les autres.

COMMENT AGIR FACE À UNE SITUATION DISCRIMINATOIRE ?
Il est important de rester calme et de ne pas réagir de manière impulsive. Il faut évaluer la situation et chercher à résoudre le problème de manière pacifique.

Handicap

Sujet :

Cette exposition offre une nouvelle vision sur le handicap à travers le parasport, par son histoire, son organisation, son offre sportive et ses champions.

Contenu :

Définitions, acteurs, historique, champions, schémas, chiffres, exemples...

- Le handicap, c'est quoi ?
- L'esprit, le corps et l'âme
- Un challenge : l'accessibilité à la pratique pour tous
- L'évolution du parasport en France et dans le monde
- Les exploits dans le parasport
- L'offre sportive pour les personnes en situation de handicap

Format :

Hauteur : 210 x **Largeur** : 84 cm, **profondeur** : 35 cm

Poids : 3,2 kg/kakémono → **19,2 kg au total.**

Forme : 6 kakémonos (voile + structure)

Sac de transport - Kakémonos



x 6

Handicap

LE HANDICAP, C'EST QUOI ?

DÉFINITIONS

Le terme « handicap » désigne les difficultés à participer à la vie en société rencontrées par des personnes en raison de déficiences physiques, mentales ou sensorielles, et le travail par des limitations et restrictions d'accessibilité à leur environnement (déplacements, déplacements, loisirs...)

Le terme « paraspport » désigne l'ensemble des sports pratiqués par les personnes en situation de handicap, en loisir comme en compétition, inscrits au programme des Jeux Paralympiques ou non ?

COMMENT EST ORGANISÉ LE PARASPORT EN FRANCE ?

Historiquement, il existe deux fédérations qui ont la charge de développer et organiser le paraspport :

- La Fédération Française Handicap Sportif (FFHS) qui propose une activité sportive adaptée à toute personne en situation de handicap physique ou mental.
- La Fédération Française des Sports Adaptés (FFSA) qui propose une activité sportive adaptée à toute personne présentant un handicap mental ou psychique.

Le paraspport (et le haut niveau) est financé par le Comité National des Sports Adaptés (CNSEA) et par le Comité National des Sports Adaptés (CNSEA) et par le Comité National des Sports Adaptés (CNSEA).

HANDICAP OU HANDICAPS ?

Le handicap moteur

Le handicap visuel

Le handicap auditif et de la vue

Le handicap mental

Le handicap psychique

L'ESPRIT, LE CORPS, L'ÂME

LA NAISSANCE DES JEUX PARALYMPIQUES

Après 8 éditions des Jeux internationaux de la Paralympie, les premiers Jeux Paralympiques officiels ont lieu à Rome (Italie) en 1960. Ils rassemblent 23 nations de 400 athlètes paralympiques pour la première fois dans le monde.

QUI PEUT PARTICIPER AUX JEUX PARALYMPIQUES ?

Les Jeux Paralympiques sont ouverts aux meilleurs athlètes handicapés physiques et visuels. Les athlètes porteurs d'un handicap mental peuvent participer aux Jeux Paralympiques dès lors qu'ils disposent d'un certificat médical de la Ligue internationale de la Paralympie (LIP) et de la Fédération Française Handicap Sportif (FFHS).

DES CHAMPIONS D'EXCEPTION

ANGELITA BAKA

THAFAN RICHARD

UN CHALLENGE : L'ACCESSIBILITÉ À LA PRATIQUE POUR TOUS

DES ACTEURS ENGAGÉS

Accompagner

Former

Communiquer

Accéder

L'ÉVOLUTION DU PARASPORT EN FRANCE & DANS LE MONDE

Depuis 1996, le Code du Sport indique que « les activités physiques et sportives constituent un élément important de l'éducation, de la culture, de l'intégration et de la vie sociale. Elles contribuent notamment à la lutte contre l'isolement et à l'acquisition des valeurs civiques et civiques, ainsi qu'à la promotion et à l'épanouissement de l'activité sportive pour tous, notamment pour les personnes handicapées ou en situation de handicap ».

1918 Première Fédération Française des Sports Adaptés (FFSA) créée par le Docteur Jean-Louis de la Motte.

1924 Première Fédération Française Handicap Sportif (FFHS) créée par le Docteur Jean-Louis de la Motte.

1960 Premiers Jeux Paralympiques officiels à Rome (Italie).

1963 Création de la Fédération Française des Sports Adaptés (FFSA) et de la Fédération Française Handicap Sportif (FFHS).

1976 Première participation des athlètes handicapés aux Jeux Olympiques d'été à Montréal (Canada).

1989 Première participation des athlètes handicapés aux Jeux Olympiques d'hiver à Sarajevo (Yougoslavie).

1992 Premiers Jeux Paralympiques officiels à Séville (Espagne).

1996 Premiers Jeux Paralympiques officiels à Atlanta (États-Unis).

2000 Premiers Jeux Paralympiques officiels à Sydney (Australie).

2004 Premiers Jeux Paralympiques officiels à Athènes (Grèce).

2008 Premiers Jeux Paralympiques officiels à Pékin (Chine).

2012 Premiers Jeux Paralympiques officiels à Londres (Angleterre).

L'OFFRE SPORTIVE POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

JE PEUX FAIRE QUOI AVEC MON HANDICAP ?

LES ACTIVITÉS MOTRICES

LE GOALBALL

LE PARA HOCKEY SUR GLACE

LE PARA TENNIS DE TABLE

QU'EST-CE QUE LE PRATIQUE ?

LES EXPLOITS DANS LE PARASPORT

DES SPORTIFS HORS DU COMMUN

ÉRIN WENDEWATER

PHILIPPE CROZON

CHRIS WIK

DÉFINITION

LES EXPLOITS SPORTIFS

DES EXPLOITS QUI FONT BOUGER LES CLOUS ?

L'Olympisme & ses valeurs

Sujet :

L'exposition propose de découvrir la philosophie olympique à travers ses valeurs illustrées par des photographies marquantes de son histoire et des citations amenant à la réflexion.

Contenu :

Photographies emblématiques & citations de philosophes, athlètes et acteurs sportifs

- Amitié & Culture
 - Citoyenneté & Education
 - Diversité & Durabilité
 - Respect & Transmission
 - Mixité & Partage
- Amitié & Culture
 - Citoyenneté & Education
 - Diversité & Durabilité
 - Respect & Transmission
 - Mixité & Partage

Format :

Hauteur : 210 x **Largeur :** 84 cm, **pieds Largeur :** 90 cm

Poids : 7,3 kg/kakemono → **36,5 kg au total.**

Forme : 5 kakémonos recto-verso (voile + structure)

Sac de transport - Kakémonos



x 5

L'Olympisme & ses valeurs

L'OLYMPISME ET SES VALEURS

DÉPASSEMENT DE SOI

« C'est dans l'effort que l'on trouve le satisfaction et non dans la réussite. Un plein effort est une pleine victoire » - Coubertin

INCLUSION

« Le sport est universel par essence et ne peut pas justifier de ne se réserver qu'à une élite. Le plein effort est une pleine victoire » - Coubertin

L'Organisation des Nations Unies pour le Développement Humain

L'OLYMPISME ET SES VALEURS

ÉGALITÉ

« Chaque individu doit avoir la possibilité de faire du sport sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit Olympique qui exige la compréhension, le respect, l'amitié, la solidarité et le bon plaisir » - Comité Olympique International

ÉTHIQUE

« Éthiquement, je garantis que si vous jouez Olympiquement, vous respectez les règles qui gouvernent votre sport. Vous êtes un sportif et vous jouez dans l'esprit et l'honneur de l'Olympisme » - Comité Olympique International

L'Organisation des Nations Unies pour le Développement Humain

L'OLYMPISME ET SES VALEURS

RESPECT

« Sans respect, aucune confiance ne peut naître » - Comité Olympique International

TRANSMISSION

« La dimension primordiale du message est celle de la transmission, de la transmission de la culture et de l'humanité qui, par le sport, est l'honneur de l'Olympisme » - Comité Olympique International

L'Organisation des Nations Unies pour le Développement Humain

L'OLYMPISME ET SES VALEURS

MIXITÉ

« Un jour on dit que le tennis, c'est un sport qui a été inventé par les hommes. Les Jeux Olympiques sont pour les hommes. Elles ne sont pas pour les femmes. Elles ne sont pas pour les hommes » - Comité Olympique International

PARTAGE

« Partager, c'est partager son sport, son plaisir, son bonheur, son espoir. Elles sont là pour elles » - Comité Olympique International

L'Organisation des Nations Unies pour le Développement Humain

L'OLYMPISME ET SES VALEURS

EXCELLENCE

« L'excellence est ce à quoi l'on aspire sans jamais l'atteindre. Nous sommes ce que nous faisons de mieux. L'excellence n'est donc pas une action mais une habitude » - Aristote

SOLIDARITÉ

« C'est dans l'effort que l'on trouve la satisfaction et non dans la réussite. Un plein effort est une pleine victoire » - Coubertin

L'Organisation des Nations Unies pour le Développement Humain

L'OLYMPISME ET SES VALEURS

CITOYENNETÉ

« Je ne suis ni Athlète, ni Grec, mais un citoyen du monde » - Coubertin

ÉDUCATION

« L'éducation est une norme permanente pour faire évoluer les mentalités et promouvoir les différences, et le sport est une avenue pour la possibilité » - Comité Olympique International

L'Organisation des Nations Unies pour le Développement Humain

L'OLYMPISME ET SES VALEURS

FAIR-PLAY

« Le plus important, aux Jeux Olympiques, n'est pas de gagner mais de participer, car l'important dans le jeu n'est point le triomphe mais le combat. L'important est de gagner, non pas de gagner, mais de gagner avec honneur » - Coubertin

FRATERNITÉ

« La fraternité est encore une réalité. La fraternité, ce n'est pas dire qu'on aime tout et qu'on se abat tout. Ce veut dire que l'autre n'est pas un problème, qu'il est naturellement une solution » - Coubertin

L'Organisation des Nations Unies pour le Développement Humain

L'OLYMPISME ET SES VALEURS

DIVERSITÉ

« Toute pensée qui renonce à l'unité sacrée de l'humanité, de la diversité est le feu du feu » - Coubertin

DURABILITÉ

« Les valeurs olympiques sont profondément liées au respect de la nature, au respect de l'environnement, au respect de la planète » - Comité Olympique International

L'Organisation des Nations Unies pour le Développement Humain

L'OLYMPISME ET SES VALEURS

AMITIÉ

« Les combats n'ont sur le terrain des armes, les combats sont les combats de la compétition. Les gens se combattent, ils aiment se combattre pour la possibilité » - Comité Olympique International

CULTURE

« La culture est l'espace et le temps rendus sensibles au cœur » - Comité Olympique International

L'Organisation des Nations Unies pour le Développement Humain

L'OLYMPISME ET SES VALEURS

TOLÉRANCE

« La tolérance est le plus grand mal du genre humain et le plus grand bien de son avenir » - Coubertin

UNIVERSALITÉ

« Il est quelque chose de plus précieux que l'humanité, c'est l'universalité. Celle-ci contient celle-là et ne peut pas être la perdre » - Coubertin

L'Organisation des Nations Unies pour le Développement Humain

Tarifications

Thèmes CDOSI :

- Femmes & sport
- Le Fair play
- Le Relais de la flamme
- Les Jeux Olympiques d'été (1896 à 2012)
- Les Jeux Olympiques d'hiver (1824 à 2014)
- Sport Attitude
- Sport & Discrimination
- Sport & Diversités
- Sport & Handicap

3 jours ou moins : 25 €

4 jours à 10 : 50 €

Au-delà : nous contacter

Génération 2024 :

- Discrimination
- Handicap
- L'Olympisme & ses valeurs

**Gratuit pour les établissements labellisés :
Génération 2024**

**Pour 2 expositions : 3 jours ou moins : 40 €
De 4 jours à 10 : 80 €**

**Pour 3 expositions : 3 jours ou moins : 80 €
De 4 jours à 10 : 110 €**

Au-delà : nous contacter

2026



CDOS

ISÈRE

Contact

Préparé par :

Fabrice Ferrand



fabriceferrand@franceolympique.com



06 21 35 75 28